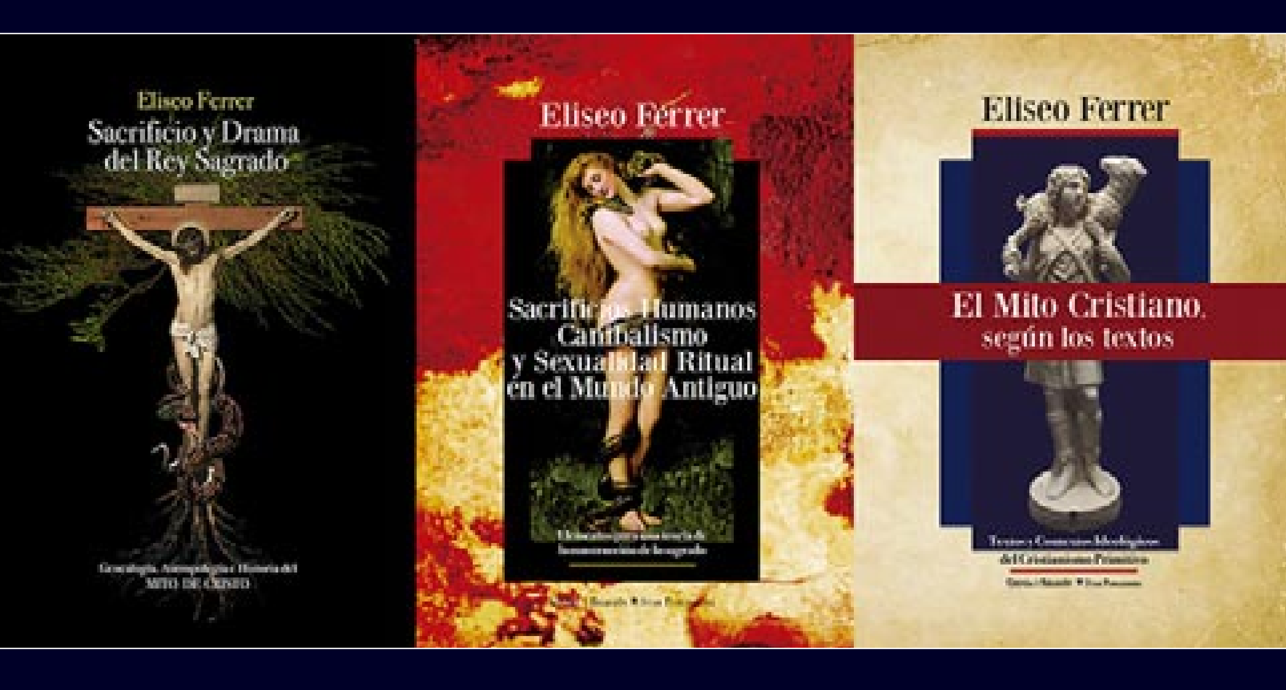
ELISEO FERRER
SOBRE EL MITO CRISTIANO



La Forma en la que el Triple Mito Cristiano Aparece Presentado en Cada Uno de mis Tres Últimos Libros

- Mito de la Encarnación Divina en el Alma Humana
- Mito de la Presencia escatológica del Juez-Salvador
- Y Mito de la Muerte-Resurrección de la Divinidad

SOBRE LA SAGA DE UNA MITOLOGIA (CRISTIANA) AFERRADA A LA FÁBULA ECLESIÁSTICA Y NO AUTORRECONOCIDA COMO TAL

En este pequeño artículo explico de forma didáctica y clara los tres mitos helenísticos que confluyeron y dieron lugar al cristianismo primitivo, y su relación con mis tres libros publicados entre 2021 y 2025. Se trata del mito de la encarnación divina en el alma humana (de origen órfico-platónico); del mito de la presencia escatológica del juez-salvador entre las nubes del cielo (de origen helenístico y persa), y del mito de la muerte y la resurrección de la divinidad (de origen mistérico y procedencia greco-oriental arcaica).

———————————

Un amigo estadounidense, que ha leído mis libros anteriores, ha hecho varios comentarios en las redes sociales, a los que he respondido de forma apresurada y espontánea con argumentos que él entiende, pero que sin duda resultarán oscuros para quien no haya leído ninguno de mis trabajos.

Sugiere este lector apasionado que, con este nuevo libro mío de 2024-2025, cierro una trilogía de crítica cristiana. Lo cual, aunque puede resultar aceptable, personalmente no termina de convencerme. Yo más bien hablaría de una DILOGÍA CRISTIANA, respaldada por un tercer trabajo de carácter netamente antropológico y de fundamentos culturales. Por lo que, para que me entienda todo el mundo, amplío y detallo los comentarios que le he hecho en varias redes, y que creo resumen mi trabajo de los últimos años:

● En el libro **SACRIFICIO Y DRAMA DEL REY SAGRADO** (2021) presenté una DIALÉCTICA (de carácter antropológico e histórico) del mito de la muerte y la resurrección de la divinidad (de orden mistérico), desarrollada y destacada sobre el telón de fondo del mito de la encarnación divina en el mundo (de carácter órfico-platónico) y del mito de la presencia escatológica en la tierra del juez-salvador (apocalíptica de origen persa). (3 en 1: los tres grandes mitos de la mitología cristiana; o las tres patas del mito cristiano, como se prefiera)

● Y de manera algo diferente, en este último libro (2025), **EL MITO CRISTIANO, SEGÚN LOS TEXTOS**, lo que presento es una ANALÍTICA del mito

cristiano por excelencia: el mito griego de la encarnación de la divinidad en el alma humana (de carácter órfico-platónico y filoniano), resaltado y troquelado sobre el telón de fondo del mito de la presencia escatológica en el mundo del juez-salvador (de origen helenístico y persa) y del mito de la muerte y la resurrección de la divinidad (de carácter mistérico, origen helenístico y procedencia arcaica).

● Sin embargo, en mi libro **SACRIFICIOS HUMANOS, CANIBALISMO Y SEXUALIDAD RITUAL EN EL MUNDO ANTIGUO** (2023) lo que hice fue desarrollar temas contemplados muy de pasada en SDRS (2021), relativos a la ritualidad y a los cultos primitivos, dentro de la perspectiva de otro de mis intereses y campos de estudio: el de los ELEMENTOS PARA UNA TEORIA MATERIALISTA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LO SAGRADO. Por supuesto, la mitología cristiana, así como gran parte de su ritualidad, aparecían y estaban presentes en esta obra; pero ello dentro de un plano muy general que contemplaba, más allá de la religión, el extenso campo de lo sagrado.

———————————

Añado Índice de Temas de
EL MITO CRISTIANO, SEGÚN LOS TEXTOS
(2025)
Donde la evolución de la mitología cristiana
aparece plasmada en la Parte 2: 2.1, 2.2 y 2.3 (págs. 109 a 286),
Todo lo cual precede al capítulo final o Parte 3, titulado:
LA POLÉMICA CONSTRUCCIÓN DEL CRISTIANISMO ECLESIÁSTICO

———————————

EL MITO CRISTIANO, SEGÚN LOS TEXTOS

Textos y Contextos Ideológicos del
Cristianismo Primitivo

CONTENIDO

Parte 2.
EL MITO CRISTIANO, EN EVOLUCIÓN.
Descenso del Juez-Salvador (según los estereotipos zoroastrianos). Descenso y encarnación de la divinidad (según los cánones griegos). Y descenso, encarnación, muerte y resurrección del Hijo de Dios (según el protognosticismo mistérico).

2.1. Mito del descenso del Juez-Salvador de la tradición apocalíptica persa.
Parusía del Hijo del Hombre bajo inspiración de los modelos zoroastrianos.
Cristianismo apocalíptico, antes del cristianismo.

2.2. Mito del descenso y encarnación del Salvador, según los cánones griegos.
Mito órfico-platónico de la encarnación de la divinidad en el alma humana.
Cristianismo místico y protognóstico.